Материалы к урокам музыки и МХК на период 12.05.2020- 16.05.2020

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс, | Предмет | ФИО учителя | Срок выполнения задания | Тема урока | Тип задания | Параграф учебника, платформа |
| 5абвг | музыка | Бондарь Б.А. | 16.05.2020 - 19.05.2020 | Значение музыки в жизни человека Застывшая музыка. В каждой мимолетности вижу я миры  Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIХ-XХ вв. Полифония в музыке и живописи Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIХ-XХ вв. Импрессионизм в музыке и живописи | Выполнение заданий:   * Работа с текстом о творчестве С.Прокофьева. * Знакомство с фортепианным циклом «Мимолетности» * Слушание музыки * Познакомиться с музыкальным термином «полифония» * Понимать связь музыки и живописи на примере музыки Прокофьева и картин художников – импрессионистов * Эмоционально выражать свое отношение к прослушанной музыке. | google-формы |
| 8абвг | музыка | Бондарь Б.А. | 14.05.2020 – 18.05.2020 | Народное музыкальное творчество. Свет фресок Диониссия – миру («Фрески Диониссия» Р. Щедрина | Выполнение заданий:   * Работа с текстом «Изобразительное искусство в синтезе храмового искусства» Знакомство с фресками Диониссия * Творчество Р.Щедрина * Слушание музыки * Отвечать на вопросы. * Эмоционально выражать свое отношение к прослушанной музыке. | google-формы |
| 10б | МХК | Бондарь Б.А. | 13.05.2020- 16.05.2020 | Культура и искусство Ренессанса  Возрождение в Италии. Воплощение идеалов Ренессанса в  архитектуре Флоренции. Идеалы гуманизма и их влияние на развитие искусства. Шедевры архитектуры (Ф. Брунеллески, Л.Б.Альберти, Д.Браманте, А.Палладио). Мастера изобразительного искусства (Джотто ди Бондоне, Донателло, Сандро Боттичелли, Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонорроти, Рафаэль Санти, Тициан, Джорджоне, А.Дюрер, К.Босх, П.Брейгель и др.). Духовная и светская музыка Ренессанса.Художественный мир Леонардо да Винчи  Титаны Возрождения (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Тициан). Северное Возрождение: Гентский алтарь Я. ван Эйка; мастерские гравюры А.Дюрера, комплекс Фонтенбло. Мастера изобразительного искусства эпохи Возрождения. Роль полифонии в развитии светских и культовых музыкальных жанров  Рафаэль – «первый среди великих»  Театр У.Шекспира. Историческое значение и вневременная художественная ценность идей Возрождения.Мастера изобразительного искусства эпохи Возрождения Итальянская комедия дель арте. | Выполнение заданий:   * Работа с текстом «Культура эпохи Возрождения» * Знакомство с мировоззрением эпохи * Великие художники Ренессанв * Узнавание главных шедевров * Понимать роль витража в искусстве разных эпох и народов * Ответы на вопросы * Высказывание своего мнения о значении витража ьв искусстве ислама. Витраж в Каани | google-формы |
| 11б | МХК | Бондарь Б.А. | 13.05.2020- 16.05.2020 | Музыка России 20 столетия  Основные тенденции развития художественной культуры конца XX века. Российский театр 20 века  Театральная культура XX в.: режиссерский театр (К.С.Станиславский и В.И.Немирович-Данченко); Новы течения в театральном искусстве России. Театры Москвы, «Современник» и его роль в развитии театрального жанра в России. | Выполнение заданий:   * Работа с текстом «музыка России в 20 веке» Ответы на вопросы * Освные сили в музыке 20 века. Понимать причины их появления * Знакомство с творчеством Д.Шостаковича * Слушание музыки. * Высказывание своего мнения о значении русской музыки 20 века в развитии мирового музыкального искусства | google-формы |